



461

musicalia [2] III

„SYNKOWIE MOI”

KANTATA

DO SŁÓW ŻUŁAWSKIEGO

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

TENOR i BAS

Stych i druk „AKORD” — Kraków

KANTATA
„Synkowie moi“Tenor i Bas.

Słowa Żuławskiego.

Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Moderato. *Wstęp.* *Solo.* Adagio. *pp*

TENOR. 

44 24 7

BAS. 

Syn - kowie mo - i

p

da nam to Bóg, 3 że spadną wreszcie kaj - da - nych nóg. 4

p

Moderato. *mf*

Syn - kowie mo - i da nam to Bóg, że spadną wreszcie kaj - da - nych nóg,

mf

p *rit. mf*

i nim wymęskich dojdziecie sił, doj - dzie - cie sił, ja - wia się sta - nie

p *mf*

codziadek słoń, szczęściem zakwitnie, szczęściem za - kwitnie, szczęściem



ff

sze-czę-ściem za-kwi - - tnie, krwią wieków ży - zny
zakwi-tnie, za-kwitnie,

ff

łan, łan naszej wolnej, łan — naszej wolnej Oj - czy -
łan na-szej

Più mosso. Moderato. Tempo di Marcia.

- zny. 8 14 *Solo* 24 *f* Syn - ko - wie

mo - i, Syn - ko - wie mo - i, Syn - ko - wie mo - i,

lecz — gdy - by Pan nie dałwżejść, nie dałwżejść

ran z krwi
zo - rzy, z krwi naszych ran, z krwi naszych, na - szych ran, naszych

Tenor i Bas.

p *p*

ran, naszych ran, zkrwinaśzych ran, to jeszcze

w na-szej pier - si jest w naszej pier - si jest krew na no - wy
krew na no - wy świę - ty

wol - no - ści siew; — i wy — pój - dzie - - cie

accel.

pom - ni spu - ści - zny na bój, nabój, na bój, 1 na

Largo. *ff* *ff*

bój, nabój, na bój na bój, dla na-szej Oj - czy - zny.